

艺术盛典 魅力中国

中国广播艺术团《魅力中国》在旧金山演出

美华友好促统会 伍时江
(2018年4月11日)

2018年4月10日中国广播艺术团《魅力中国》继在西雅图和洛杉矶成功演出后，在旧金山戴维斯交响音乐厅为湾区观众倾情献艺。演出由中国广播艺术团主办，美国亚洲传媒有限公司承办，旧金山华星艺术团协办，冯巩任总监制，杨晓群、刘学俊任总策划，张高翔担任总导演，指挥家彭家鹏担纲指挥。整场演出精彩纷呈，高潮迭起，堪称近年北美地区不可多得的一场中国文化艺术盛宴。



民族管弦乐《金蛇狂舞》

开场曲《金蛇狂舞》振聋发聩，如狂飙骤起，随之是《春江花月夜》，著名琵琶演奏家缪晓勤出神入化的演奏，运用拨、捻、抹、挑的手法，使比较抽象的音乐形象，一下子变成了视觉形象。真是：大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。观众仿佛看到：“春江潮水连海平，海上明月共潮生。艳艳随波千万里，何处春江无明月。江流婉转绕芳间，月照花林佳似霰...”。侯长青大师的竹笛出神入化，未成曲调先有情，一曲未了，已掌声四起。中国新艺术音乐代表龚琳娜

献唱《山鬼》及《小河淌水》，巧用中国戏曲元素，极富艺术表现力，气场全开，令人惊艳。“风飒飒兮木萧萧 思公子兮徒离忧”——旷古幽情，泣血相思，长歌当哭，感天动地。《小河淌水》又如天籁之音，清冽飘渺，忧戚深邃，突破惯常民歌演绎窠臼，开创意境，令人耳目一新。男旦董飞一曲昆腔《皂罗袍》，且歌且舞，巧笑倩兮，美目盼兮，颇具梅派风韵。著名胡琴演奏家姜克美与旧金山交响乐团大提琴副首席 Peter Wyrick 联袂演绎哈萨克民歌改编的《花儿随想》，为音乐会奏响中西合璧乐章。板胡缠绵悱恻凄清绝艳，大提琴如泣如诉深情醇厚，琴瑟和鸣，相得益彰，让观众听到了一段凄美艳绝的对话“花儿为什么这样红？为什么这样红？红得好像燃烧的火，它是用那青春的血液来浇灌。”舞蹈家冯敬雅表演的《孔雀飞来》活灵活现出神入化，更令在场观众如醉如痴。



声乐与乐队《山鬼》



昆曲与乐队《皂罗袍》

音乐会从曲目甄选、编排到配器、指挥处处可见匠心，精准到位。台下观众情绪热烈，掌声不绝。艺术家们不负众望，三次返场，最终以广东音乐名曲《步步高》传达吉祥寓意，完美收官。



舞蹈与乐队《孔雀飞来》



板胡、大提琴与乐队《花儿随想》

团长、总策划刘学俊和总导演张高翔对《魅力中国》在美国演出取得的成绩非常满意。他们说，连日来不断在西雅图、洛杉矶和旧金山等地演出，深深感到观众的热情和欢迎，感觉非常好。虽然有一点累，作为中华文化的使者，宣传《魅力中国》，值得的。



《魅力中国》团长、总策划刘学俊与伍时江合影



《魅力中国》总导演张高翔与伍时江合影

文化是国家的灵魂，作为中国民族音乐著名艺术品牌、中国民族文化的象征，中国广播民族乐团以超乎寻常的表现力和感染力展现了中国历史和文化的丰富内涵。《魅力中国》音乐会充分展现了民族管弦乐的独特魅力，也着重展示了琵琶、二胡、京胡、唢呐、笛子等主要传统乐器的独特风韵，以中国特有的古老乐器和特有的民族乐曲，拨动海外游子的思绪，直入心扉，引起共鸣。它献给海外游子不仅是不可多得的艺术盛宴，还带来了远方祖国亲切的问候和呼唤！



完美谢幕

(伍时江撰文及提供照片)